

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**  
**Зеленчукский муниципальный район**  
**МБОУ ООШ № 2 ст. Кардоникской**


РАССМОТРЕНО

На методическом  
совете

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Зам.директора по УР

 Ильяшенко Л.Е.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОО

 Малютина Л.И.

Протокол ПС № 1  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 36394)

**учебный предмет «Литература»**  
для обучающихся 5-9 классов

РАЗРАБОТАЛА  
Учитель русского  
языка и литературы  
Белан С.А.

ст. Кардоникская, 2023 г.

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр	Практ	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», баллада «Аника-воин» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киевляне», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»; Х. Ли. «Убить пересмешника» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер», Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Внеклассное чтение		7	0	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Резервное время		15	0	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	

### 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Домашнее задание
		в				

1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			04.09.2023	Выразительно читать фрагменты произведений.
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			05.09.2023	Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей.
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			08.09.2023	Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея	1	0	1	11.09.2023	Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов.
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			12.09.2023	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			15.09.2023	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			18.09.2023	Характеризовать героев былин, оценивать их поступки
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			19.09.2023	Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев.
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			22.09.2023	Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады.
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			25.09.2023	Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады.
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			26.09.2023	Читать выразительно фольклорные произведения.
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах». Тематика, система образов	1			29.09.2023	Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы.
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной	1			02.10.2023	

	баллады. Изобразительно-выразительные средства				
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1		03.10.2023	Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы.
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1		06.10.2023	
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1		09.10.2023	Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов.
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1		10.10.2023	Устно или письменно ответить на вопросы.
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1		13.10.2023	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра	1		16.10.2023	Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека.
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1		17.10.2023	Характеризовать образ рассказчика и главных героев.
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	1	20.10.2023	Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1		23.10.2023	Читать выразительно стихотворение.
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др.пейзажная лирика поэта	1		24.10.2023	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		27.10.2023	Анализ стихотворения. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы.
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	1	06.11.2023	Определять общее и особенное в подаче сюжета.
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		07.11.2023	Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей.

27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			10.11.2023	Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Определять общее и особенное в подаче сюжета.
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			13.11.2023	Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения.
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			14.11.2023	Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финаларомана	1			17.11.2023	Писать сочинение на одну из тем
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			20.11.2023	План сочинения.
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			21.11.2023	Подготовить вопросы викторины.
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	1		24.11.2023	Мое любимое произведение.
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			27.11.2023	Выразительно читать стихотворение
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			28.11.2023	Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			01.12.2023	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).
37	Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1	1		04.12.2023	Анализ стихотворения по плану.
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1			05.12.2023	Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности.
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			08.12.2023	Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности.
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			11.12.2023	Характеризовать лирического героя.
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			12.12.2023	Читать одно из стихотворений наизусть.
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у	1			15.12.2023	Читать выразительно стихотворение. Определять его тема-

	берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта				тическое содержание и эмоциональный настрой.
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1		18.12.2023	Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	1	19.12.2023	Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть.
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1		22.12.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный).
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		25.12.2023	Определить тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа.
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		09.01.2024	Определить роль пейзажных описаний в произведении. Составить отзыв на рассказ.
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		12.01.2024	Читать текст, отвечать на вопросы.
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		15.01.2024	Подробный пересказ фрагментов текста
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		16.01.2024	Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности.
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1		19.01.2024	Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» Тематика произведения	1		22.01.2024	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать.
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Проблематика повести	1		23.01.2024	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать.
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей	1		26.01.2024	Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1		29.01.2024	Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1	30.01.2024	Подготовка к проверочной работе.



57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			02.02.2024	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом.
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источник комического	1			05.02.2024	Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику.
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			06.02.2024	Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект.
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	1		09.02.2024	Инсценировать рассказ или его фрагмент. Написать мини-сочинение.
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет. Интегрированный урок «Есть такая профессия...», тема служения людям в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1			12.02.2024	Выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			13.02.2024	Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события.
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			16.02.2024	Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир.
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			19.02.2024	Написать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			20.02.2024	Выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка.
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			22.02.2024	Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			26.02.2024	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова	1			27.02.2024	Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.

69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			01.03.2024	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			04.03.2024	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	1		05.03.2024	Вопросы и задания.
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» и др.	1			07.03.2024	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			11.03.2024	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			12.03.2024	Выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков.
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			15.03.2024	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению.
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			18.03.2024	Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем.
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			19.03.2024	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			22.03.2024	Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями.
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			01.04.2024	Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями.
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая	1			02.04.2024	Определять тему, идею, художественные и композицион-

	лёгкая лодка в мире». Система образов					ные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			05.04.2024	Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			08.04.2024	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			09.04.2024	Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			12.04.2024	Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. Карим. «Бессмертие»; Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1			15.04.2024	Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение.
86	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие»; Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1	0	0	16.04.2024	Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Тема, идея	1			19.04.2024	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести.
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1			22.04.2024	
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1			23.04.2024	Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Проблематика	1			26.04.2024	к персонажам.
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1			29.04.2024	Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение.

92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя	1			30.04.2024	Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа.
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1			03.05.2024	Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			06.05.2024	Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа.
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека	1		1	07.05.2024	Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		10.05.2024	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» Тема, идея, проблематика	1			13.05.2024	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер». Сюжет. Система образов	1			14.05.2024	Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			17.05.2024	Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			20.05.2024	Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			21.05.2024	Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			24.05.2024	Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	8		

